

قصص فريدة من الطفل الشفاف  
والبنو المسمومين والخواف والبهيماء!!

**حقيقة كنز الذهب**  
**في «بيت رأس»**

فتحوا ملف الانتخابات النيابية بسفونة

**الروابدة: الانتخابات تُفصل على المقاس**  
**توجسان: ثلاثة رؤساء مغايرت قالوا.. لا**  
**عويضة: الانتخابات مهزلة سياسية**



Hawadeth  
Assa'a  
Soc. Pol.  
News

28 Oct. 1996

سبائية - اجتماعية - أسبوعية

الطبعة ٢٨٠٠٠ - تشرين الأول ١٩٩٦

رقم العدد ١١٠  
السنة الثالثة  
السعر ٢٠٠ فلسا

Hawadeth  
Assa'a  
Soc. Pol.  
News

رقم العدد ١١١  
السنة الثالثة  
السعر ٢٠٠ فلسا

28 Oct. 1996

سبائية - اجتماعية - أسبوعية

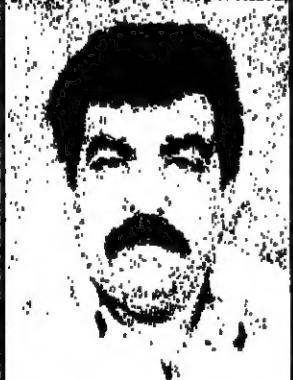
الطبعة ٢٨٠٠٠ - تشرين الثاني ١٩٩٦

**أخفوا جثته في حفرة ورجال الامن حلوا لغز الجريمة!**



# قتله تجار المخدرات

وخصي في ذلة أليكسيتا  
عليه و «أشمنت»  
تفسو يثقة المصير



**الفاعل مجهول والتحريرات مستمرة**  
**شردوه وحرقتوا**  
**بيته بالكامل**



**المحطة مقابل الجامعة الاردنية**  
**تفاصيل جريمة قتل عامل المحروقات**

**جسر يهنة نكزاه**  
**بحق هذا الطفل**



**حادث بسيط**  
**قتل هذا الرجل**



حركة الزبونة المباركة للتصحيح الفذائي - جان وبت كوني بريك من المنسوبة للمسمومة - مسائل الجلي بالمولف - انتاج بزازات في الزمان



العام شاهيه لحوادث الساحة

**الأجود**  
**البنيني**  
**ولكن أصبح**  
**تأخر**

اشك على احد المخرجه..



**نيطلي**  
**تدخل**  
**سجن**  
**النساء**



**قصة طلاق**  
**سمير غانه**  
**ودلال**  
**عبد العزيز**



هكذا من الأشعل



إِنِّي بِهِ أَفْلَحُ



لا تمنى  
لأطفالنا  
الاعضاء  
أن يحظوا  
بحياة  
كرامة  
وتربية  
سليمة  
ونظافة  
مستوى  
نظافة  
مؤلاء  
الأطفال...  
فولوا أن  
شاء الله.

**إبقة اجمل تعليق**

ترى بماذا يفكر هذا القط وهو ينظر الى العصفورة داخل القلص...؟ ضع نفسك مكان القط لحظة وقل لنا بماذا يمكن ان تفكر او تقول.... بعد ذلك ندعوك ان تكون صاحب الحظ فلنوزع جائزة احسن تعليق ونا هلا.

## معارك البلد

وأجابت الفيصلية وكحسانات  
فدانت وصادقات كل سود... هذه  
الذرة التارية نقلت صلبها  
الضامين بين الكسب الفاتح أخبار  
التي تبارط بطولها التيسر الكروية...  
من نحن أن أم محرومة حامية  
إن التلوع إن ينقل الحبر  
أضاني أخبار باقي الميارات  
تتعمال الطائزات والصورائع  
أجل.

فدانت معارك وأخبار حرب  
نقل للرافضة... والصوروعة جرب  
الإقناع الجيد القديم الجيد  
نحو لثما لوجيحيين وعاميين في  
والله وسنتر... والفلة وفي  
وجوس... والله بها نديس  
التيين من أوروبا... الفضل بكافة

سؤال إن تضع دينا على الجرح  
إن من مرض على ألوح الرامية  
الصياء... الله البعج لطف من  
ويعتقد إن ما شترت السطور  
السبت كان مجرد غفوة رامية.

1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2

١٠٩٥٥٥٥

كان اجمل تعليق حسب رأي  
قارئ في الصحيفة لصاحبة الحق  
عبد القادر ايمان ترجمان وكان  
فيها «كمال... لاعدك على الكتفين»  
مبهورك ايمان وبمكتها مراجعة  
م الحاسبة لاستلام الجائزة  
في خمسة دقائق.



«ديانا» النيلة نواسي

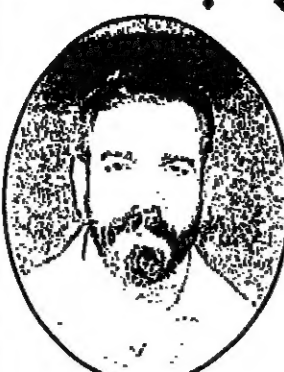


وتدخل الاميرة النيلة الى مجامع  
ملك المصايين بهذا «الفروس» و«الفرس»  
ي. في. وتترقب من سرير واحد منهم  
هو يبدو بصفة جيدة، فينبأوا بقوله  
بعكس الفكرة السابقة، لا تبو التحالفة  
الاشياء على جميع المصايين بهذا  
لغرض التستيمس له «ديانا» وتقول  
اعرف ذلك بالفض من اصقاف  
مصايين بهذا الفروس ويبدو بصفة  
معدة.

**Bill & Ann**

هذه تعلم ان  
النظرة التي  
تنبها هذه  
الحسناء تساوي  
١٥٥٠ فليك  
فرنسي فقط لا  
غير وفيها  
تجالي فيها  
وذلك هجر  
مشارسه ام  
هجرة الى  
من عاينه...  
لاوي...

## نرجو الانتباه!!؟



جريدتنا تتوجه الى بلدية النعمة  
لإبداء التعاطف الحقيقي مع هذا  
المواطن وإذا كان الحل هو هدم  
المزلق فليكن البديل جاهزاً له...  
كما نتوجه الى أصحاب  
النخوة وما أكثرهم للتعاطف  
الفعلي مع صاحب القضية...  
ونحن متأكدون بأنهم أكثر...



العناية قد تكون عادية بشكل كامل... ولكنها ليست عادية في ذات الوقت...  
...في العصر فورا ززال نديان  
...بلغ من القصور (٢١٦ سنة)...  
...وهو حسب تقرير طبيب  
...خصائي امراض الاعصاب  
...المرامع في مدينة الحسين  
...لطبية يعاني من صعوبة في  
...الكلام وصفت في اطراف  
...ذوات ولته وبالتالي مصاب  
...بالتصلب العصائى...  
...وعامة هذا الشاب برغم  
...ما فيها من جوانب مأساوية...  
...المرض بشكل عام مصابة  
...تتلقى الامم بحتا الى اكثر من  
...التعاطف عندما يكون هذا  
...المرض يقتصر من الامراض  
...الاستعمارية والذي يمتد الى  
...كثير من التعاطف... وتحويله  
...من حركات مرضاة الى  
...بلوك لطفي لسانة صاحب  
...المرض ومساعدته لكي  
...تتم لنا را على مواجهة  
...احداث

وَمَا تَنقُوتُ أَمَامَ الْإِنذَارِ  
الَّذِي تَوَهَّجَتْ عَلَيْهِ النِّعْمَةُ السَّيِّدِ  
قُرْآنُ رَبِّكَ ذِي الْبَيِّنَاتِ  
يَلْزَمُ بِهَا الْقِرَاءَةُ  
يَسْكُنُ بِهَا... فَبَلَدًا مِنْ أَنْ  
سَمِعَ بِلَدِيَةِ النِّعْمَةِ لَتَكْتَفِي  
أَطْلُفُهَا مِنْ مَصَاحِبِ  
بِأَرْضِ بِلَادِي الْمَكُورِ كَمَا  
سُوجِنَا نَحْنُ بِأَنْ هُنَاكَ إِذَا  
وَدَّعِيَهُ لَهَا الْبَلَدِيَّةُ لِأَخْلَاءِ  
أَفْزَلَهُ أَلَمْ يَضْطَرَّ أَسْفَلَ  
بِعَمَلِهِ نَتِيجَةُ خَطَرَاتِهِ عَلَى  
الْجَارِيَيْنِ وَالْمَارَّةِ لِأَنْ يَأْتِي  
سَلَامُهُ...  
وَتَمَّ تَوْجِيهُ هَذَا الْإِنذَارِ  
بِحَادِثٍ سَكَنَ بِبَدِيلٍ لِهَذَا  
أَوَّلَانِ!!  
وَتَمَّ نَحْنُ وَهِيَ سَمْعَاتِ

**هذا العدد هذا العدد هذا العدد هذا العدد هذا العدد هذا العدد**

استحوذت جريمة وادي موسى خلال الأسبوع الماضي التي راح ضحيتها مواطنون مسالمون في السبعين من عمره على اهتمامات شعبية ووسمية واسعة، فبعد اختفاء «شغور» أو «هاور» مدة خمسة أيام من منزله استطاع رجال الأمن الكشف عن الجريمة والكشف عن الخيانة الذي تبسبب أنهم يتعاملون بتعاطف وتجاوز الأخدرات.



٢٣ في صفحة البادية التي يحورها الشاعر النبطي فوج عافت  
للصبر مجموعة جديدة من الأشعار المختارة.

٢٤ في صفحة الرياضة التي يحورها الزميل عوني فزويج  
قائري مختلفة وأخبار عن الرياضة في اسبوع.

٢٥ تستمر حجرة الصفحة بنقل طالعكم في صفحة الأبراج  
الأسبوعية ونتمنى معها حسن الطالع والحظ السعيد للجميع.

٢٦ لا زالت صفحة القراء فش فلك تحض باهتمام كبير من  
القراء ونذكر ان الرسائل اليومية لهذه الصفحة هي بالمشورات.

٥ ندوة مخصصة وساعة حول قانون الانتخابات النيابية  
أقمتها حوادث الساعة ولحدث بها النواب الرواددة وعويضة

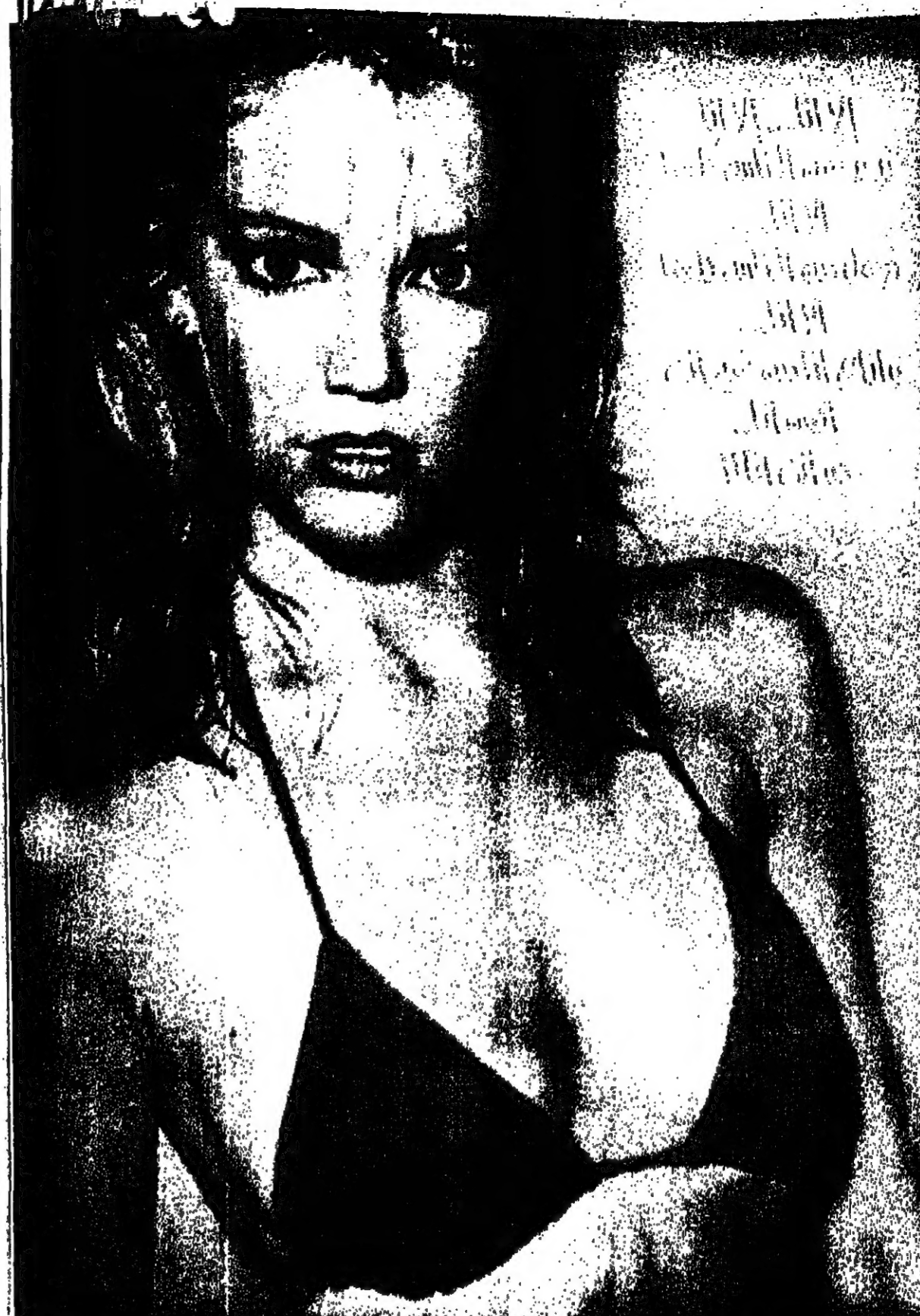
٩ قصة طفل طريح الفراش والسبب ذهابه الى المستشفى  
تلقى العلاج والننجة كانت وبالاً عليه وعليوالته... وفي  
١٠ أ زالت الصفحة تفاصيل حادث بسيط اودى بحياة مواطن.  
الصفحة الشنعوة والنصب من الاساليب التي يقع  
العيدون ضحايا لها وأحرمهم من أجوبة العزيم... وفي  
١١ نفس الصفحة قصة مواطن أحرقوا بيته بالكامل  
١٢ صفحة واحدة القراء الملهونة تعرفكم بعدد من الخدمات  
أساسية والمحلية.  
١٣ نفس صفحات الفنون مجموعة من الأخبار واللقاءات  
الغنية وهنا تقرير فيحدث عن الرافعة فيحيي عبده  
التي تريد ان تصبح نقية للرافعات.

داخل العدد مجموعة كبيرة ومتنوعة من القصص المترجمة والأخبار والتعليقات والصفحات الملونة وإعلانات المجموعة وكافة الأبواب الثابتة في الصحيفة.

العراق ٢٥ دينار، البحرين ٢٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الإمارات ٤ درهم، عمان ٤٠ بيصا، اليمن ٤٠ رiales، السودان ٥٠ جنيه، مصر ٥٠ جنيه، ليبيا ٢٠ درهم، تونس ٢٠ مليم، الجزائر ٤ دينار، المغرب ٢٠ درهم.

Austria 31 shh, Belgium, 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A. 5S

## PRICES



طلعتني بطليهي اكبر من  
بكور...  
ام السعيدة والارزاقها  
تتطل بالسمرة وبهم  
السعيدة...  
السمرة هو...  
السمرة...

سعيد: نشو يا ابو السعيد  
مع ابن الحكومة ... لازم  
أنا... والله فالمكايه ما  
مضي... اكيد أنه  
نهار وراه الفيلم جديد  
يا مرة ليخ معاشانه  
الذي انشا بعدا مني...

[illegible]

فشيئري  
من خص  
أم الس  
التي قال عا  
أمر الس  
على الحكي

المعتمد  
بإم السعيد  
مالكى الفاضل  
خبره قبل من الأول  
الكتاب

سلي  
سعد

مجلس وفاق وفاق وفاق  
مجلس وفاق وفاق وفاق  
مجلس وفاق وفاق وفاق  
مجلس وفاق وفاق وفاق

1. **الخطوة الأولى:** تحديد المشكلة أو الهدف.

97

[illegible]







# في لحظة مقابل الجامعة الاردنية والضحية شاب في مستقبل العمر تفاصيل جريمة عامل المحروقات

كتب: فايز الاجرشي  
ومحمود عجايوي

محمد خليل يوسف الطرس شاب أعزب يبلغ من العمر (٢٢) سنة يسكن في منطقة الزرقاء - الجبل الأبيض وجده صباح السبت (١٩٩٦/١٠/٢٦) مقتولا في محطة للوقود مقابل الجامعة الأردنية. وتبين من الكشف الأولي أن الجريمة تمت بهدف سرقة أموال المحطة التي يعمل بها.

والذي قال: محمد شاب هادي، واستقلالي في عمله وذاته فقد عمل معي في هذه المحطة منذ فترة طويلة ولم أجد له الشخص الصديق الأمين وهذا مرز عني انطباع ان ائتمنه على أمور كثيرة في المحطة كالإشراف على العمال وأحيانا أشركه بمسؤولية الإشراف على الإيرادات للمحطة. وفي آخر فترة شعرت ان محمد يمانني من أمور التفتل بين عمله ومكان اقامته في الجبل الأبيض في الزرقاء، ولذلك اقترحت عليه ان يقوم بالسكن في المحطة وعملت له غرفة مستقلة في نفس مكان عمله. وما أذكره عنه رحمه الله انه قبل اسبوع من وفاته لاحظت ان محمد جاد ومتحمس في عمله أكثر من اللازم فقد كان الأسبوع الأخير اسبوعا

... محمد خليل يوسف الطرس ٢٢ سنة - عامل محطة تقع مقابل الجامعة الأردنية يتلخص عمله في هذه المحطة بتعبئة الوقود للسيارات والحافلات وهو يعمل في هذه المحطة منذ مدة تزيد عن ثلاث سنوات. وبطبيعة عمله هذا تتطلب منه ان يداوم في النهار وأحيانا للسهر في الليل... ولذلك فانه في يوم متاويته يضطر الى السكن والاقامة في نفس المحطة. وفي هذا ايضا وسيلة لكي يوفر على نفسه جهده المادي والجسدي.

**مكان الحادث**  
حوادث الساعة توجهت الى مكان الحادث حيث التقت هناك مع مدير المحطة محمود الجبوري



والد محمد محمد

وفي ذلك اليوم كان «دوام» محمد الليالي وكان عليه ان يداوم طول الليل هو وأحد العمال معه. **اكتشاف الجريمة**  
... في صباح يوم السبت الموافق (١٩٩٦/١٠/٢٦) توجهت الى عملي كالعادة وعندما وصلت الى المحطة وكان في ذلك الوقت قد وصل أحد العمال معي وبدأنا نبحث عن محمد والذي كان من المفروض ان يكون بجانب مضخة البنزين.

فتعجبنا من هذا التصرف الذي لم ننتاه منه فهو كان دائما الأول في العمال الذين يكونون على رأس عملهم عند ذلك دق قلبي وتخشيت من ان مكروها حصل له، وعلى الفور توجه زميلي للبحث عنه في مكان اقامته بالفرقة وفتح الباب واذا به يصرخ وينادي علي بأعلى صوته الحثي يا محمود «محمد مقتول» وعندما وصلت رأيت جريمة بشعة منظرأ لم ار مثله من قبل محمد ممد على الأرض وبركة دماء بجانبه. وهنا توقف ثم تابع رحمه الله «قتلوه من أجل مبلغ تافه...» وطلبتا منه ان يحاول ان يحل لنا طريقة قتله كونه أول من رأى الجثة وما كانت عليه... يقول: ... اعتقد ان عملية القتل تمت بعد منتصف الليل كون محمد يقوم بإطفاء المحطة بعد الثانية عشر ايلا ويعدنا يتجه الى غرفته والتي تشرف مباشرة على المحطة، ويبدو انه بعد ان اطفأ المحطة ودخل الى غرفته وأغلق الباب خلفه والباب حديد يصعب اختراقه، ولكن الذي حصل وفي التحليل الأولي ان اللصوص الذين دخلوا عليه كان يعرفهم ويعرفونه بشكل جيد والا كان بإمكانه ان لا يفتح لهم الباب وبماكانه ان يستعمل سلاحه لو كان شعر بالتهديد أو الخوف ولكن عمله الى بيته ولا يعرف طريقة

## مسجل المكالمات الهاتفية

- ١ - يعمل منذ رفع الساعة
- ٢ - يوصل في أي إبريز تلوون
- ٣ - لا يثر على صوت الهاتف
- ٤ - يعمل على الكهر باء او البطارية
- ٥ - يستعمل سجلا مائدا
- ٦ - سهل الاستعمال والتفكيك

بواسطة: قسم تقنيات الاتصالات  
تلفون: ٨٢٢٢٢٢

السوء لأصنافه من الناس المحترمين الذين اثنى بهم جيدا فانا ريت اولادي على ان يسيروا في هذه الحياة على الطريق المستقيم وان يطيعوا ربهم وينهزم.

**زوار الليل الغرباء**  
وعن يوم الحادث يقول: في حوالي الساعة الرابعة مساء يوم السبت (١٩٩٦/١٠/٢٦) اتصل بنا مركز أمن صوبيا وخبروني انهم يريدوني لأمر هام، فاحترت من هذا الطلب الغريب فانا لم اتعود الذهاب الى المخافر... فبدأ الوسواس يدخل قلبي وخشيت ان يكون حدث شيء لأولادي ولكن كنت استبعد عملية القتل واقول ربما حصل حادث سير عادي، وقطعا لشك حملت نفسي وتوجهت الى المخفر في صوبيا وعندما توجهت الى الضابط المسؤول بدأ يصبرني بكلمات حزينة ومثرية فتبينت ان في الامر خيرا مخرجا.

... وما اخبرني به الضابط عن كيفية حصول الحادث ان القتل دخلوا عليه بطريقة عادية فلم يحدث كسر للباب كما نشر في بعض الصحف بل فتح الباب من الداخل وهذا يدل ان محمد رحمه الله كان يعرف الجناة ومطمنين اليهم وذلك فتح لهم الباب فلو كان يخاف منهم لما فتح لهم الباب... ولو شعر بالخوف منهم لاستعمل سلاحه الذي كان يحمله فهو لديه سلاح يجعله دائما عندما يكون في دوام ليالي وهذا دليل آخر ان الجناة لا بد وانهم كانوا يعرفون محمد وايضا محمدا يعرفهم بشكل جيد والا لا سمح لهم بالدخول في وقت متأخر من الليل، وأفاد مصدر مطلع ان الاجهزة المعنية تلقت في تمام الساعة السابعة من صباح يوم السبت (١٩٩٦/١٠/٢٦) بلاغاً بقتل محمد في محطة الوقود مقابل الجامعة الأردنية وعلى الفور تحركت الاجهزة المختصة الى مكان الحادث... وعثروا على جثة مواطن يعمل في المحطة ملطون بواسطة موس كيباس يد (١٨) طلعة في انحاء مختلفة من جسمه، وتفيد التحقيقات الأولية ان الجناة كانوا أكثر من واحد... وان الفصحبة والجناة لا بد وكانوا يعرفون بعض ذلك من طريقة دخولهم الى الفرقة لان لا يوجد بنا شخيرة الى التتبع الفرقة بل فُتحت بطريقة

من المؤكد انه يعرفهم بشكل جيد وعندما دخلوا عليه قاموا بقتله بواسطة موس كيباس في جميع انحاء جسمه ومن خلال التتبع الموجودة في الفرقة حصلت معرفة ما بين محمد والصورى وكانت هامة.

وهذه الطعنات متفرقة في انحاء مختلفة من جسمه ادت الى وفاته رحمه الله. وسرقوا المبلغ الذي كان موجودا معه وهو مبلغ (٢٨٠) دينار.

**والد الضحية**  
بعد ذلك وفي وقت متأخر من الليل توجهت حوادث الساعة الى بيت العزاء حيث التقت هناك والد الضحية واشقاءه حيث تحدث اليه والده خليل يوسف حيث قال: ابني محمد رحمه الله لم يكن له أعداء وليس علينا ثار حتى يقتل بهذه الطريقة الشنيعة، لقد كان نعم الشاب الطيب لربه والوالدي ولم يكن عنده سلوك سيء فحياته من عمله الى بيته ولا يعرف طريقة

تم بعون الله

**الافتتاح الكبير**  
في مدينة الزرقاء

تم بعون الله

**POPEYES**  
CHICKEN & BISCUITS  
الأولى في الأردن

## شركة مصانع الاتحاد

إنتاج التبغ والسجائر م.ع.م

### Union Tobacco & Cigarette Industries Co.

**تفضلوا بزيارة جناحنا في معرض الصناعات الاردنية**

شركة مصانع الاتحاد لإنتاج التبغ والسجائر

المكتب الرئيسي - ت ٥٦٠٣٠٠ - ف ٥٦٠٣٠١ - فاكس ٥٦٠٣٠٢ (٠٨)  
المكتب الفرعي - ت ٨١٤٢٨٢ - ف ٨٦٣٥٩١ - فاكس ٨١٤٢٨٢ (٠٨)

تم بعون الله

**الافتتاح الكبير**  
في مدينة الزرقاء

تم بعون الله

**POPEYES**  
CHICKEN & BISCUITS  
الأولى في الأردن

تم بعون الله

**Pizza Hut.**  
الأولى في العالم

تم بعون الله

**بيتزا هت**  
تمتع بمذاق البيتزا والذبيتزا في العالم

**بيتزا هت**  
تدعو بيتزا هت كرايت الجديدة منه بيتزا هت لذينة الطعم، تود أنه تأكلها مع الألفاظ أو لا

تم بعون الله

**بيتزا هت**  
تمتع بمذاق البيتزا والذبيتزا في العالم

**بيتزا هت**  
تدعو بيتزا هت كرايت الجديدة منه بيتزا هت لذينة الطعم، تود أنه تأكلها مع الألفاظ أو لا

مركزكم مع الافتتاح الكبير في مدينة الزرقاء

**بوابين**  
الدراج الطمانع المضرب حبال  
الكاميون الامريكى الشهيرة  
والبسكويت المميز اللذيذ...  
الانكسلة الهنيئة

**بوابين**  
صلايا رائعة لزعميات الاطفال هدية

**بوابين**

**بالإضافة الى:**

- تشكيلة متميزة من الطلبات الجانبية
- خدمة مستجيبة
- جوس شاعري خالص
- مناخ العائى للأطفال

اتركوا المبيت - بجانب مناطق سيارات سكودا واريل - هاتف ٣٠٨٧٥ / ٧٩٩

كلنا من الأهل

Slave Of His God

العدد (١٣) سنة ثانيا

شيراك يا عز النزل  
واللي قاصده همه يزول

NOW - English Satire Page Inside!!

عالمية

العدد (١٣) سنة ثانيا

شيراك يا عز النزل  
واللي قاصده همه يزول

NOW - English Satire Page Inside!!

عالمية







## أخفوا جثته والشرطة القت القبض على الفاعلين

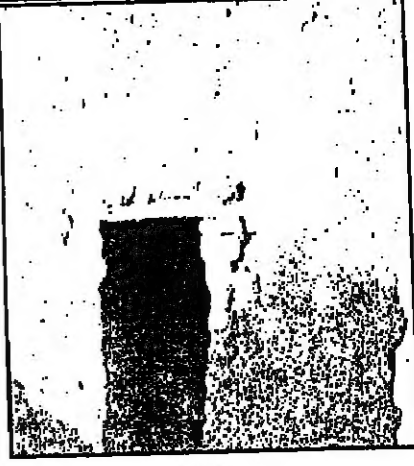
كتب: هشام زهران

خرج عبد الله التوفالة (٧١ عاماً) من منزله بتاريخ ١٩٩٦/١٠/٨، وعثر عليه بعد خمسة أيام مقتولاً ومدفوناً في مكان مجهور في محافظة معان.

معلومات غير دقيقة أثارت حول هول القضية وللإطلاع على التفاصيل توجهت حوادث الساعة لكان الحادث وهناك التقت مع العسديين وهنا التفاصيل.



هنا دفن



هنا دفن

### خرج ولم يعد

خرج عبد الله في العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٩٩٦/١٠/٨ من بيته قاصداً بستانه الذي يمثل بالنسبة له عالة الوحيد وبنائه الصغيرة، كان موسم الطلح قد شارب على الانتها، وقصد بستانه ليتأكد من أن عطاء الأرض قد بلغ اقصاده وأن الزيتون قد انتهى من وضع الحمل، في بيته كان كل شيء كالعادة منتظماً، لم تعد خبز الطابوق والفتيات يجهزون وجبة الغداء، وبعد الانتهاء من إعداد الطعام جلسوا ينتظرون... وبطل الانتظار، فالشمس قاربت على المغرب، والبيت لا يبعد عن البستان سوى ٥٠٠ م، وبدأ القلق يساور الأسرة خصوصاً أن تأخره كان على غير العادة...



المدير على حصانه

### مثل ومعنى

\* ما كل بيضاء شخمة ولا كل سوداء قمرة - يضرب في اثنين مختلفين أن أشبه أحدهما الآخر بظاهرة فلم يشبهه بأخلاقه.

## قتله تجار المخدرات

لم يبره هذا اليوم، فغابت ابنته التي البيت وأخبرت بقية الأسرة التي بدأت رحلة بحث طويلة استمرت حتى العاشرة مساءً... دون جدوى فلما باختر أخوته وأبنائهم.

كانت مشيرة التوفالة تحمل الكشافات بحثاً عن أبي هارون في حلكة الليل، وقد قاموا بإبلاغ الشرطة التي شاركت بالبحث حتى الثانية والنصف من صباح الخميس في منطقة خربة الشوالفة في وادي موسى.

الآن أن محاولات العثور على بات بالفضل وساروت والاهالي في وادي موسى بالبحث وعلى مدار خمسة أيام في المناطق الجبارة، وقد استخدمت الشرطة الروحيات والكباب البوليسية إلا أن البحث كان عقيمًا... فكانت انشغلت الأرض وبدأت الخرافات تنتشر...

كان أحد اهالي في وادي موسى عاداً من بستانه إلى البيت يوم ١٩٩٦/١٠/٨ حين أشتد رائحة قوية جداً صادرة من أحد بيوت الطين المجهزة في البستان، وعندما تبع الرائحة وصل إلى ساحة البيت ووجد باباً خشبياً ملقى على الأرض وتصدر من أسفله تلك الرائحة، فشد في الأمر وتبادر إلى ذهنه أن جثة متعفنة ترقد تحت الباب، وربط بين ذلك وبين اختفاء «أبي هارون» فهرع على الفور إلى ذوي المصور وحذوهم عن شكوكه فما كان منهم إلا أن اسرعوا باتجاه المكان ورفرو الباب الخشبي فوجدوا تحته جثة وضعت في حفرة وأغلقت بشكل سريع بالتراب وكان لا يظهر من الجثة سوى اليد فقاموا بإبلاغ الشرطة وعلى الفور عمدت الشرطة إلى أخذ

عطلة أمنية لمدة ثلاثة أيام تحسباً من انتقام ذوي المصور وريثاً يتم إجلاء ذوي الجناة من المنطقة... وبالفعل قاموا بالجلد.

ويروي لنا ابن أخ المصور «أبو أحمد التوفالة» تفاصيل الجريمة كما حصل عليها من رجال الأمن العام وبناء على اعترافات الجناة «أنه في اليوم الذي خرج فيه المصور وهو ١٠/٨ عاد من البستان في حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهراً وعندما كان يمر بجوار أحد المنازل المهجورة لاحظ أن هناك شخصين هما «م» و«ع» يحملان كيساً أخضر ويخلان المنزل المهجور، فشد في وضعهما، وعندما اقترب منهما وقفاً فجاءهما «م» و«ع» وأمسك بهما وأمسك بهما وأمسك بهما...

ففتح كارتة حقيقية، فالصير واضح... أما القتل أو الجلاء من المنطقة، وكانت دماء أهل المصور تتلوي في عروقهم توتراً إلى معرفة القاتل. وقد قامت الشرطة باحتفال العديد من المشبهين في البدة وبعد تحقيق طويل دام ستة أيام تم التوصل إلى الجناة.

التهتم شاب يدعى «م» عمره ٢٤ عاماً مائل من العمل وهو الشخص ذاته الذي كان في المقبرة ساعة الدفن، والتهمة الثاني يدعى «ع» وعمره ٢١ عاماً ويعمل في أحد الفنادق السياحية في البترا... المصور وعلى الفور عمدت الشرطة إلى أخذ

عطلة أمنية لمدة ثلاثة أيام تحسباً من انتقام ذوي المصور وريثاً يتم إجلاء ذوي الجناة من المنطقة... وبالفعل قاموا بالجلد.

ويروي لنا ابن أخ المصور «أبو أحمد التوفالة» تفاصيل الجريمة كما حصل عليها من رجال الأمن العام وبناء على اعترافات الجناة «أنه في اليوم الذي خرج فيه المصور وهو ١٠/٨ عاد من البستان في حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهراً وعندما كان يمر بجوار أحد المنازل المهجورة لاحظ أن هناك شخصين هما «م» و«ع» يحملان كيساً أخضر ويخلان المنزل المهجور، فشد في وضعهما، وعندما اقترب منهما وقفاً فجاءهما «م» و«ع» وأمسك بهما وأمسك بهما...

ففتح كارتة حقيقية، فالصير واضح... أما القتل أو الجلاء من المنطقة، وكانت دماء أهل المصور تتلوي في عروقهم توتراً إلى معرفة القاتل. وقد قامت الشرطة باحتفال العديد من المشبهين في البدة وبعد تحقيق طويل دام ستة أيام تم التوصل إلى الجناة.



عبد الله التوفالة

أبو أحمد التوفالة ابن عم المصور

باباً خشبياً للتصوير وقد أزالوا الجريمة من القرية وقاموا بدفن عائل المصور ونظروا في حفرة يدافعوا القرية، وقد اعترف الجناة أن الذين كان معهم كان يدعون «م» و«ع» وهما كانا يحملان كيساً أخضر ويخلان المنزل المهجور، فشد في وضعهما، وعندما اقترب منهما وقفاً فجاءهما «م» و«ع» وأمسك بهما وأمسك بهما...

ففتح كارتة حقيقية، فالصير واضح... أما القتل أو الجلاء من المنطقة، وكانت دماء أهل المصور تتلوي في عروقهم توتراً إلى معرفة القاتل. وقد قامت الشرطة باحتفال العديد من المشبهين في البدة وبعد تحقيق طويل دام ستة أيام تم التوصل إلى الجناة.

التهتم شاب يدعى «م» عمره ٢٤ عاماً مائل من العمل وهو الشخص ذاته الذي كان في المقبرة ساعة الدفن، والتهمة الثاني يدعى «ع» وعمره ٢١ عاماً ويعمل في أحد الفنادق السياحية في البترا... المصور وعلى الفور عمدت الشرطة إلى أخذ

عطلة أمنية لمدة ثلاثة أيام تحسباً من انتقام ذوي المصور وريثاً يتم إجلاء ذوي الجناة من المنطقة... وبالفعل قاموا بالجلد.

ويروي لنا ابن أخ المصور «أبو أحمد التوفالة» تفاصيل الجريمة كما حصل عليها من رجال الأمن العام وبناء على اعترافات الجناة «أنه في اليوم الذي خرج فيه المصور وهو ١٠/٨ عاد من البستان في حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهراً وعندما كان يمر بجوار أحد المنازل المهجورة لاحظ أن هناك شخصين هما «م» و«ع» يحملان كيساً أخضر ويخلان المنزل المهجور، فشد في وضعهما، وعندما اقترب منهما وقفاً فجاءهما «م» و«ع» وأمسك بهما وأمسك بهما...

ففتح كارتة حقيقية، فالصير واضح... أما القتل أو الجلاء من المنطقة، وكانت دماء أهل المصور تتلوي في عروقهم توتراً إلى معرفة القاتل. وقد قامت الشرطة باحتفال العديد من المشبهين في البدة وبعد تحقيق طويل دام ستة أيام تم التوصل إلى الجناة.

التهتم شاب يدعى «م» عمره ٢٤ عاماً مائل من العمل وهو الشخص ذاته الذي كان في المقبرة ساعة الدفن، والتهمة الثاني يدعى «ع» وعمره ٢١ عاماً ويعمل في أحد الفنادق السياحية في البترا... المصور وعلى الفور عمدت الشرطة إلى أخذ

عطلة أمنية لمدة ثلاثة أيام تحسباً من انتقام ذوي المصور وريثاً يتم إجلاء ذوي الجناة من المنطقة... وبالفعل قاموا بالجلد.

ويروي لنا ابن أخ المصور «أبو أحمد التوفالة» تفاصيل الجريمة كما حصل عليها من رجال الأمن العام وبناء على اعترافات الجناة «أنه في اليوم الذي خرج فيه المصور وهو ١٠/٨ عاد من البستان في حوالي الساعة الواحدة والنصف ظهراً وعندما كان يمر بجوار أحد المنازل المهجورة لاحظ أن هناك شخصين هما «م» و«ع» يحملان كيساً أخضر ويخلان المنزل المهجور، فشد في وضعهما، وعندما اقترب منهما وقفاً فجاءهما «م» و«ع» وأمسك بهما وأمسك بهما...

ففتح كارتة حقيقية، فالصير واضح... أما القتل أو الجلاء من المنطقة، وكانت دماء أهل المصور تتلوي في عروقهم توتراً إلى معرفة القاتل. وقد قامت الشرطة باحتفال العديد من المشبهين في البدة وبعد تحقيق طويل دام ستة أيام تم التوصل إلى الجناة.

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ... ارتأت هيئة التحرير في الجريدة أن توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم أبرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجريمة، التي تشر على صفحات الجرائد والمجلات الأجنبية، بحيث يقوم قسم الأبحاث والترجمة في

## أغرب ما نشره الصحافة



## شبهات الأميرة كورت الفيلم الخالعة «ديانا» بريئة من اللقطات الفاضحة

قام أحد ادعاء الأخرج السينمائي من المخرجين بعملية احتيال كبرى على صحيفة «دي صين» الانجليزية المشهورة، فقد تمكن هذا الموهوب جنسياً واسمه «دي هيجيز» (٣٢ عاماً) وفي الأسبوع الأول من هذا الشهر أكتوبر/تشرين أول (١٩٩٦)، تمكن من خداع المسؤولين والمراء في صحيفة «دي صين» وقبض منهم مبلغاً ضخماً يعتقد بأن المبلغ مكون من ستة أرقام، وذلك مقابل شريط فيديو يتضمن لقطات حميمة والفاضة تجمع الأميرة «ديانا» مع صديقها المعروف «جيمس هويت» (٤٠ عاماً).

وتجرح المراء والمسؤولين «المقلب» ونشروا الخبر مباشرة واعتبروه سبقاً صحفياً فريداً، واستفاقوا في اليوم التالي على هول الصدمة، وإذا بهم يكتشفون أن الشريط ملقح ومزيف، وذلك عبر «خطأ» صحيفة لصحيفة لندنية مشهورة ألا وهي «ديلي ميور» التي فضحت عملية الاحتيال والتفريق فيما يتعلق بشريط الفضائح المزيف، كما كشفت بولية الاحتيال والتسرع «بوين اعتماد المصادقية» التي توبت بها مدراء «دي صين» المدجج وشريكهم المصروف ومنتج الشريط «هيجيز».

وأثبتت «ديلي ميور» أن لقطات الشريط لا علاقة لها من قريب أو بعيد بشخصية الأميرة «ديانا» أي بصديقها «جيمس هويت» وأن بدلاء بشبهونها تقريباً قاما بداء الأدوار الخاطئة والفاضة، مما أجبر مدراء «دي صين» ومحرروها المسؤولين إلى الاعتذار خطياً رسمياً للأميرة «ديانا» وصدقها «جيمس».

الآن وبعد كشف عملية الاحتيال والتفريق، سلطت الصحافة الانجليزية الضوء على أبعاد شخصية «هيجيز» الحقيقية، وكشفت أحواله واستفادته الساذجة باغوائين بلوار رئيسية في أفلام خيالية، ثم استراجهن إلى غرفة نومه وممارسة شذوذه وثباته الشيقية، حيث يقوم بون علم شريكاته بتصويرهن معه في تلك الأوضاع السقيمة والقليلة بواسطة «فيديو كاميرا» محمولة وتعمل ذاتياً وهي مخفية بنوعيه متخفي داخل كومة من الملابس، وراء ساتر من البكوير في غرفة نومه، وفي شقة في شمال لندن...

ويؤكد محرر صحيفة لندنية أخرى أن «هيجيز» المثل بالدهون والشحوم ويأهونه بمكث موهبة تمثيلية وأخراجية متواضعة، وقد يتمكن من شق طريقه في مجال الأخراج الأفلام «الزرقاء الفاضحة».

وقد تمكن محرر صحيفة «هستادي ميور» بنوره من الإطلاع على عدة أشرطة فيديو للمتحرف «هيجيز»، وقد تم تصويرها بنفس الطريقة الماكرو وتظهر من خلالها عدة أوقات ساذجات وعلى التوالي وشراكن «هيجيز» شذوذه «بون أن يملن بوجود كاميرته الخفية» وتحتوي الأشرطة على لقطات كثيرة وأضمة وتاجمة لنياً «أن كان متواظفاً مفت وسليم» وبطل تلك الأفلام «إذا جازت التسمية» هو «هيجيز» ونحصر أدواره على كل واحدة على حدة وبطريقة بدائية «من

أحد الأساطات تشبه الأميرة «ديانا» تماماً وقد اعترف «هيجيز» في وقت لاحق بأنه قام بعمل ذلك الشريط من أجل متعة الشخصية فقط ولم يكن يبيع الشريط وأوداً في حسبانته، وأن اللقطة التي تم تصويرها معه لم تكن على علم أخلاقاً بأنه يجري تصويرها» (١٠٠٠).

بلا... إحدى الأساطات تشبه الأميرة «ديانا» تماماً وقد اعترف «هيجيز» في وقت لاحق بأنه قام بعمل ذلك الشريط من أجل متعة الشخصية فقط ولم يكن يبيع الشريط وأوداً في حسبانته، وأن اللقطة التي تم تصويرها معه لم تكن على علم أخلاقاً بأنه يجري تصويرها» (١٠٠٠).

بلا... إحدى الأساطات تشبه الأميرة «ديانا» تماماً وقد اعترف «هيجيز» في وقت لاحق بأنه قام بعمل ذلك الشريط من أجل متعة الشخصية فقط ولم يكن يبيع الشريط وأوداً في حسبانته، وأن اللقطة التي تم تصويرها معه لم تكن على علم أخلاقاً بأنه يجري تصويرها» (١٠٠٠).

بلا... إحدى الأساطات تشبه الأميرة «ديانا» تماماً وقد اعترف «هيجيز» في وقت لاحق بأنه قام بعمل ذلك الشريط من أجل متعة الشخصية فقط ولم يكن يبيع الشريط وأوداً في حسبانته، وأن اللقطة التي تم تصويرها معه لم تكن على علم أخلاقاً بأنه يجري تصويرها» (١٠٠٠).

الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من أبرز المطبوعات العالمية، ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي ديلي ميور، شوغ، وو من، هلو، سينما متيز، او كي، فيلم ريفيو، ناشونال انكويرر، ترو ديتكتيف ٥٥



«الأميرة «ديانا» بريئة من اللقطات الفاضحة»

«الأميرة «ديانا» بريئة من اللقطات الفاضحة»

«الأميرة «ديانا» بريئة من اللقطات الفاضحة»

«الأميرة «ديانا» بريئة من اللقطات الفاضحة»

«الأميرة «ديانا» بريئة من اللقطات الفاضحة»

## تطعت جهيزة قول كل خطيب

وقصة هذا المثل تقول: بينما تقول خطيبون في صلح بين حين قتل أحدهما من الآخر رجلاً وكان قوم القاتل يسألون الرضا بدفع الدية وبينما هم مجتمعون حضرت امرأة وأسماها جهيزة فقالت: ان القاتل ظفر به بعض أولياء القاتل فقتله فليل ذلك: يضرب لأمر قد فات وأيس من إصلاحه، وقيل: هي جهيزة التي يضرب بها المثل في الحق وأنه مثل ضمني يقع على الناس ما هم فيه بحمالة يأتي بها.

وقصة هذا المثل تقول: بينما تقول خطيبون في صلح بين حين قتل أحدهما من الآخر رجلاً وكان قوم القاتل يسألون الرضا بدفع الدية وبينما هم مجتمعون حضرت امرأة وأسماها جهيزة فقالت: ان القاتل ظفر به بعض أولياء القاتل فقتله فليل ذلك: يضرب لأمر قد فات وأيس من إصلاحه، وقيل: هي جهيزة التي يضرب بها المثل في الحق وأنه مثل ضمني يقع على الناس ما هم فيه بحمالة يأتي بها.

## الحجاج

خطب الحجاج فاطال فقام رجل فقال: الصلاة، فان الوقت لا ينتظرك، والرب لا يعذر، فأمر بحبسه فأتاه قومه وزعموا أنه مجنون وسألوه ان يخلي سبيله فقال: ان أقر بالجنون خليته فليل له، فقال: معاذ الله، لا أزع من الله ابتلائي وقد عافاني، فبلغ ذلك الحجاج فغفا عنه لصدقه.

خطب الحجاج فاطال فقام رجل فقال: الصلاة، فان الوقت لا ينتظرك، والرب لا يعذر، فأمر بحبسه فأتاه قومه وزعموا أنه مجنون وسألوه ان يخلي سبيله فقال: ان أقر بالجنون خليته فليل له، فقال: معاذ الله، لا أزع من الله ابتلائي وقد عافاني، فبلغ ذلك الحجاج فغفا عنه لصدقه.

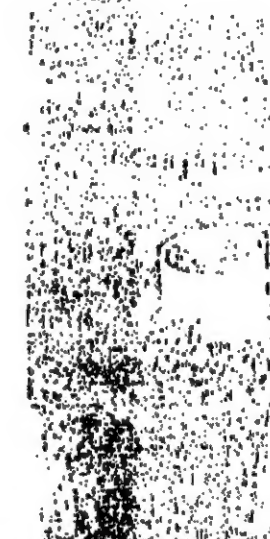


# هاري هيملين.. وهـ سـ رـ يـ هـ ؟

الممثل

المعروف «هاري هيملين» الذي قام ببطولة فيلم «قانونه لوست انجلوس» انتقل الى العمل المسرحي وهو يشارك حاليا في مسرحية «الضيف والرخاء» على مسرح «برودواي»، واذا كانت الابداعات المتبادلة مع خطيبته «ليزا رينا» بعد العرض الاول للمسرحية تعني شيئا، فاقوله انها لاقت نجاحا عظيما، وتثبت انه ممثل متعدد المواهب.

## المتحدة للشهوة



تفضلوا بزيارة جناحنا في  
معرض الصناعات الاردنية

تلفون: ٧٢٣٩٨٠، ٧٣٩٣٤٤، ٧٤٤٤٤٠ (٩٦٢ ٦) فاكس: ٧٣٩٠٠٠ (٩٦٢ ٦)  
من بـ ٤٣، مدينة عمان الصناعية سحاب ١١٥١٢ الاردن



الممثل «هاري هيملين» مع خطيبته «ليزا رينا» في مسرحية «الضيف والرخاء»

هكذا من العمل

# جسدها النحيل كان وبلا عليها اكثرت جسدها وتخلصت من العقد



المثلة الاستعراضية  
«سمانثا جينوس»  
عانت طويلا من  
عقدة المواعدة

المثلة الاستعراضية «سمانثا جينوس» والتي تعتبر الان قبلة الاثارة وذلك من خلال اعمالها الصاخبة وخاصة السلسلة الاستعراضية «ماي ان ذي سكاي» وسلسلة «غيم ان» عانت فترة طويلة خلال مرحلة مراهقتها من عدم جاذبيتها للجنس الآخر، فلم يحصل ايدا خلال تلك المرحلة ان طلب منها اي شاب ان تخرج معه او تواعده، فما بالك ان يطربها او يتودد اليها، والسبب في ذلك كما تقول انها كانت قبيحة جدا وذات ساقين نحيلتين بشكل مزعج، لا سيما وان جميع صديقاتها لهن اصداق من الشباب يخرجن معهم للرقص والتتزه، وتشتكي الواحدة منهم من كثرة الاطاح والمكاسات التي تتعرض لها من الجنس الآخر من اجل خطب وبها والخروج معها، وبدا واضحا انه قد اصبح لديها عقدة من تلك الناحية، ولم تستطع التخلص منها فترة طويلة.

اما الان وقد أصبحت في الرابعة والعشرين من عمرها، واكثرت جسمها وبقيتها البعض اكثر امرأة مثيرة على الشاشة الصغيرة، وبالرغم من كثرة رسائل المعجبين بها وجماعها، الا انه لا احد حتى الان يتجرأ على طلب مواعدها والخروج معها، فالكل يعتقد الان انها صعبة المائل لانها مشهورة جدا ومحاطة دائما بالمعجبين، وقد صرحت مؤخرا (بانه لم تتح لها الفرصة حتى الان لكي تتكلم من رفض الفروج مع اي معجب بها، لانه لم يطلب منها ذلك ايدا) وعندما تمت مواجهتها بتناقضها وان لديها صديقا حبيبا ودائما حاليا (وهو «ماورو مانيرو» عضو فرقة «دريم بويز» الراقصة) اجابت «بانه كان مجرد صديق لها وتطور الامر بينهما بشكل عفوي وبون ان تستمره الى سقائها او الاطاح بالترديد اليها (...).

وعندما تم التقادها لانها لم تأخذ المبادرة بيدها وتسال اي شاب يعجبها بالخروج معها، وقالت «انها لا تمتلك الجرأة الكافية للقيام بذلك حاليا، لانها مرت بتجربة مذلة قبل مدة، ان كانت تجلس مع صديقة لها في إحدى الحانات، وشاهدتا شابا وسيما يجلس بمفرده واعجبته به، فاستجمعت «سمانثا» شجاعته وكتبت له ملاحظة وارسلتها مع «النادل» وطلبت منه فيها ان يشاركهما جلستهما على نفس الطاولة فقرأ الشاب الملاحظة ولم يتسهم بل قام من فوراه وغادر الحانة، وشعرت «سمانثا» بالامانة والاذلال ولم تكرر تجربتها ثانية.

وتضيف «سمانثا» بان جمالها وشهرتها الحالية لا تعتبر عاملا ايجابيا من اجل حل عقدها.



«سمانثا» بين اثنين من المشاهير، عشيقها «ماورو» وصديقها «بيتر سترينغفيلو»

## وتفة

اذا كنت تهتم بنفسك اولاً، ولا تحاول اجتذاب الآخرين بالاعتماد بهم، كيف تنتظر منهم ان يهتموا بك؟  
لو كنت وجه الواقع، لرايت نفسك وكان وجهك غريب كله وجه شخص آخر.

العلم كله خشية مسرح، لكن يبدو ان اغلبنا لم يتدرب جيدا على دوره.

السفهاء ليس ان تصلي ما احتاج اليه اكثر منه، بل السفهاء ان تعطيني ما تحتاج اليه اكثر مني.



## استاذ

قال احد الاساتذة لقد دخلت سلك التعليم سنة ١٩٥٠، ونحن اليوم في سنة ١٩٧٦ فمن ١٩٥٠ حتى ١٩٦٠ عشر سنوات ومن ١٩٦٠ حتى ١٩٧٠ عشر سنوات ايضا، ثم من سنة ١٩٧٠ حتى ١٩٧٦ لنحسب على مهل: ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦ (وكان بعد على اصابعه) ست سنوات، اذن ١٠+١٠ تساوي ٢٠، يزداد عليها ٦ فيكون المجموع ٢٦. وهذا ثلث استاذنا الصغراء وقال بعد كل حساب يكون له نفس علي ست وعشرون سنة في تدريس الرياضيات.



العاشق في لحظة جميلة حل  
الشاطيء الأسترالي في «سيفر»



الدون جوان الأسترالي هو الممثل سكوت مايكسون (٢٨ عاماً) الذي لعب دور البطولة القوي والمستمر في المسلسل الأشهر «جيران» والذي كانت له علاقة مثيرة مع الممثلة كيمبرلي نيليس، التي شاركت كممثلة مساندة في نفس العمل التلفزيوني المستمر في عرضه وتصويره منذ عشر سنوات. وتلعب سكوت من علاقته وارتباطه بالممثلة كيمبرلي، ليرتبط بعمقاً ببريطانية جميلة وهي التي حظيت بالدور الرئيسي في نفس المسلسل وهي أول بريطانية تحظى بدور رئيسي طويل في ذلك العمل. وهي الآن أي «نيكولا» تشير زوجة من الأثارة في أستراليا والتي يعرف أنها كانت قد تزوجت في السابق بعد علاقة عاطفية ساخنة وصاخبة ثم انفصلت عن ذلك الزوج بأسرع مما ارتبطت به. وقد ضيقها الصحافة الفنية الإنجليزية في الأسبوع الماضي في بيت «سكوت» على شاطئ البحر في «سيفر» بأستراليا، وسألت عن سبب عودته إلى وطنه الأم «أستراليا» بعد أن اشتهر من خلال أعمال كثيرة في «لندن» مما فاجأه وبصرحة «سبب تعليمات وقوانين نقابة الممثلين البريطانيين، التي تقضي منع أدوية التجميل في السينما والتلفزيون الممثلين البريطانيين، وقال أنه يتعلم ذلك تماماً، وأنه شغل بأعمال كثيرة منذ وصوله إلى وطنه الأصلي، وأنه يود (في مرحلة ما من حياته الفنية) العودة إلى «لندن»، لأن له فيها أصدقاء ومديقات كثيرين، وأضاف أنه حالياً يصور فيلم أسترالي جديد «ذي تانجرين مان».

**علاقته مع «نيكولا» البريطانية**  
وصرح «سكوت» بأن علاقته مع النجمة البريطانية «نيكولا» تشارلز، قوية جداً، وإنهما معاً منذ سنتين تقريباً، وهو عادة يقضي عطلات ثابتة وطويلة الأمد (...) وكان له ارتباط مع كيمبرلي، استمر أربع سنوات، وأن الارتباط الطويل يتيح له فرصة دراسة مدينته جيداً والتعرف على عاداتها السوية (١٠٠٠)، وأنه حالياً يجتمع بها مرة واحدة كل أسبوع، حيث أنه يسافر والمطالبة إلى «لندن» ليجتمع بها، أو تحضر إليه في من «لندن»، وهذا يرجح أن بأن يبقيا معاً طيلة الأسبوع. وما زالاً مترقبين في أخذ علاقتهما بجدية أكثر، ويفضلان التطور خطوة بخطوة في هذه المرحلة.

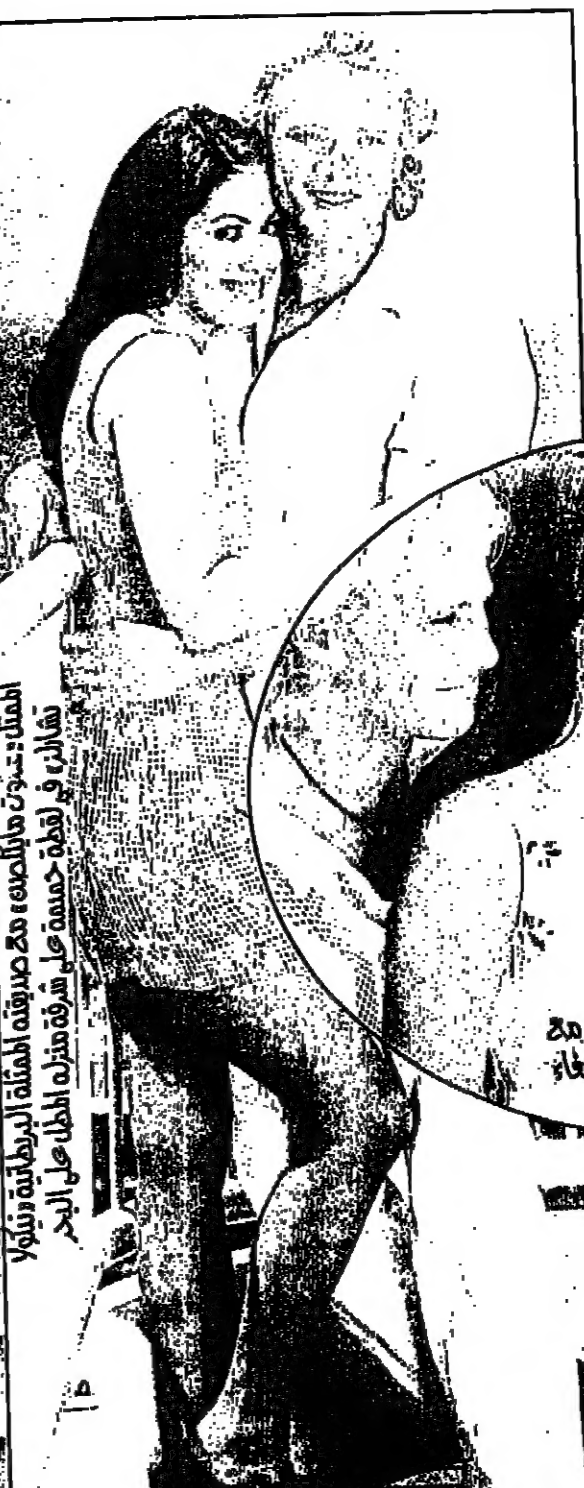
ويخصص تأثير شهرتها ونجوميتها الكسحة عليه، يقول: إن ذلك لا يخلق

# زوجة جميلة من الأثارة في الأسترالي

**«نيكولا» تشارلز ودورها الرئيسي في مسلسل «جيران»**

تتوزع الممثلة الجذابة، بالقدر في المسلسل «المتجني والمخرج» يرتفع الآن بإضافة طابع من الأثارة والسخونة وهم بحاجة الآن إلى عدة شخصيات سبية ومستهدفة، وأنها ستلعب دور إحدى تلك الشخصيات القوية والجاذبة والتي تتسم بالأنانية المفرطة، ولعل شكلي ولون شعري وطبيعي يساهم في تسخين حلقات المسلسل الجديدة، لأن معظم الممثلات الأستراليات شقراوات في هذا المسلسل، لكني أفسد الآن كل حقاً استطيع أن أكون وقحة وسببية إلى هذا الحد...

ويخصص زوجها السابق وهل هي عادة كذلك تحب وتكره بسرعة «حيث أنها تزوجت سابقاً من النجم «شون كوكبيرن» بعد علاقة عاطفية عارمة استمرت عشرة أيام فقط. تصرح «نيكولا» بأن «علاقته السابقة كانت علاقة جسد مشبوبة فقط وأنها حولت حياتها إلى فوضى خلال تلك الفترة، وأنها الآن تلعب بعلاقة عاطفية ناضجة نتمتع طويلاً، ونؤكد بأنها تركت بريطانيا وسافرت كل هذه المسافة إلى أستراليا من أجل «سكوت» وليس بسبب الدور الرئيسي الذي حظيت به في مسلسل «جيران».



الفتاة «دونا مايكسون» مع صديقته الممثلة البريطانية «نيكولا» تشارلز في لحظة جميلة حل في «سيفر»

# هكذا انتقلن الى لبس الشفاف



مضت تلك الأيام الذوالي في مسيرة المشهورات والنجمات، عندما كان مجرد افتتاح وكشف جزء يسير من اجسادهن يؤدي إلى الصخب والأثارة واحتلال العناوين الرئيسية في الصحف والمجلات وتسيب بتسارع النضج وربما ارتقاع ضفط الدم لكل من يشاهد صورهن مع ذلك التجرد اليسير والمكشوف، أما الآن فتخرج معظمهن وهن بعريهن الفاضح لا يخفين إلا القليل القليل، فملابس السهرة والساء لديهن أكثر شفافية من رغبتهن المكنونة لسرقة الأضواء وخطف الابصار التي ما عاد ضفط بماء بعض اصحابها يرتفع ولا يتسارع فيضمهم الا نادراً، لما الذي يحدث يا ترى؟ وبالرغم من هذا الاستنتاج والعلاقة المكسبة بين العري والاهتمام، برز مؤخراً وفي سهرات ومناسبات مختلفة العديد من النجمات والمشهورات بازياء وملابس شفافة جداً (...).

عاشقاً زوج نجدة هوم أند أوبه الوحيدة التي تسال المحققون والمصورون عن إمكانية ارتدائها للملابس الأكثر شفافية؟

## ابواب الامان الايطالية ماركه Oikos

**أول مرة في الأردن**

هل تحب ان تكون اقرب الى الامان؟  
هل تحب ان تسافر وانت مطمئن على بيتك من السطو؟  
هل تحب ان تضع اولادك واموالك خلف ابواب امينة؟

نحن لا نقدم ابواب امان فقط بل ونقدم تحفاً فنية

الزجاج المستخدم لا يفسد الرصاص

شارع المدينة الطبية - هاتف: ٨١٥٥٥٢

هكذا من الأهل

قال احدهم للآخر: انجب واشتر لنا لحمًا فقال: لا والله وما اقدر ان اسير، فمضى الرجل واشترى اللحم ثم قال له: قم فاطبخه لنا، فقال له: لا والله لا احسن الطبخ، فطبخ الرجل ثم قال له: قم واغرف اللحم، فقال له: اخشى ان ينقلب على ثيابي فتتسخ وما عندي غيرها.. فغرف الرجل ثم قال له: قم الآن فكل.. فقال الآخر: والله لقد استجيت من كثرة خلافي مملك، وتقدم فاكل.



**نحو**  
سال أحد علماء النحو غلامه: يا فتى.. اصقعت العتاريف؟  
فرد عليه الفتى على الفور: زقيليم..  
فتعجب منه الشيخ وقال له: يا بني.. ما معنى زقيليم؟  
فقال له الغلام: يا سيدي وما معنى اصقعت العتاريف؟  
فقال: اصقعت العتاريف اي (اصلحت الديكة). وعتاريف جنس عتريان وهو الذئب.



**شركة الزيتونة المباركة للتصنيع الغذائي م.م.**



من الامم التي تزل زلزالها وتزلزل  
الامم التي تزلزلها

**البلدي**

بکر طبیعی ۱۰۰٪ مفلتر

الموسم

199V/1997

## والمعرباً بأحدث الماكينات

## الأوتوماتيكية

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

٢- معصرة النجف داوي - الباقية  
٤- معصرة البلقاء النموزجية - الباقية  
٦- معصرة البيرمبوك - الباقية  
٨- معصرة الرمود - الترقيا  
١٠- معصرة الكرك الاوسمانكية - الكرك  
١٢- معصرة الشاههدل - الباقية

اسرة العلاقات العامة والتسويق تقدم باحر التعانق القلبية الى الاخ  
**محمد عاطف الهويدي « ابو احمد »**  
 وذلك بمناسبة صدور قرار برئاسة الوزراء اعتماده فصلا لجمهورية اوكرانيا  
 الفد السريونك واللى يا ابو احمد

بالمولى في  
بالسروتن

## سائل الجلی

بسم  
الرحمن  
وقد  
على  
الدهون

بالموليف

سائل لغسل الصحون  
والاواني

لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بـ

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

طريق عمان - جرش الرئيسي - بجانب  
محطة ابو عرابي للمحروقات.  
هاتف: ٧٢٦٢٥٥

موزعنا لكافة انحاء المملكة  
شركة جورج وسامي خوري  
هاتف: ٧٨٥٦٧٢ - ٧٨٣١١٣

بل انتاجنا كافة مناطق المملكة بالاضافة  
الى المؤسسات الاستهلاكية

# ادب و فن

# IT'S TIME FOR

## COFFEE BREAK



عمر بن عبد المنذر بن وهب

شمس شریف منسوب الی امیر المومنین علی

بسم الله الرحمن الرحيم



## هكذا يبحثون عن الذهب



مَدَامُ أَشَدُّ

مراي من الجميع .. وقطع الحديث .. الحليف ..

\_\_\_\_\_

حراسه الكنز.. واستمير

17

قائمة الاسماء

خدمات عامة	
٢ نوم الزمجي ام السمان ٢٢٠ دينار	٣ نوم الويدية ١٨٠٠ دينار
٢ نوم الجليلي ١٤٠٠ دينار	٥ نوم الويدويلي ١٤٠٠ دينار
مخاضة من بيتي فوا طرفة دارعة	٣ نوم الجليلي السمانعة ٢١٠٠ دينار
الاجاري	٢ نوم خلد ٢٥٠٠ دينار
الاستحمام مكثي الجديعة مغلفون ١٨٠-٦٦٢	٢ نوم الجامعة الزيدية ١٨٠٠ دينار
من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء	٣ نوم الزمجي صولج ٢٢٠٠ دينار

فنادق مصنفة

الأمانة العامة للإدارة العامة للمياه  
تلفاكس: ٦٩٢٨٥٩ - ٨٧٢٠١ - خليوي: ٧٩٢.٩٢٢  
تمتعوا بخدمة على جسر الملك حسين: ٥٥٧١٠٤

**REGENT**  
Rent A Car  
695747

خدمة هواتف متنقلة  
حداائق الملك عبد الله

شارع الجامعة - مقابل وزارة الزراعة - عمارة تسان /  
سجلات حيفا ٩٥ - ٩٦ / أسفار تسجيلية تبدأ من  
١٥ دينار - ٥٠ (٧.٢٧١ -) /  
غربي ٣١٨٣١ - ٧٩ - ٢٩٧٣٤ - ٧٩

٣١٦٣٦٥ : تذاكر : العتبة : السماوي : ١٩٨٧  
 ٦٨٤٧٧١ : ت : السماوي : ١٩٨٧  
 ٦٨٤٧٧٣ : فاكس : السماوي : ١٩٨٧  
 ٧٩/٢١٥٣٦ : ت : السماوي : ١٩٨٧

داخل حدائق الملك عبد الله  
MOBILE 079-34597      TELEFAX 703850

ام اذينة مقابل شركة الفداء الابي  
ت: ٨٦٤٢٠٥ - ٨٦٩٧٧٧  
خمس خاص لعامل هذا الاعلان

السيارات الخفيفة للسيارات  
CARRIAGE RENT A CAR  
٦٩٥١٨٠ - تلفون  
٦٨٢٥٢٥ - فاكس

ويوزع لنا جدير السيارات السياحية  
 حداثا الملك عبد الله تلفاكس/ ٧٠٣٥٥٣  
 ص.ب/ ١٢٧٢٩٢ عمان ١١١٠ الاردن

خطوط الطيران العالمية

Alitalia

الطيران الإيطالي (إيطاليا)  
تطير بك إلى شمس إيطاليا ومات  
أسبوعها من عمان إلى روما

هواتف خلوية

# Rent a link

100-443887-100  
 JACOB ARONSON, Director, New York  
 100-443887-100

من اجل















### لقاء القبض على المخرب ايهاب توفيق

تواصل ضيابة الوابلي بمصر التحقيق مع المخرب ايهاب توفيق من جراء الحادث الذي صدم فيه أحد المارة في شارع لطفي السيد بالوابلي منذ أيام، وقد أدى التصادم إلى إصابته بارتجاج بالغ وكسر مضاعف بالساق ونقل على الفور للمستشفى الذي أبلغ السلطات بمجريات وتطورات الحادث.

وقيل إن سبب الحادث يعود إلى السرعة الزائدة التي كان ايهاب توفيق يقود بها سيارته، وأمرت بالقاء القبض عليه لمواصلة التحقيق معه.

### المطربة ريتا ديب في لندن



حينما اكتظحت قاعات الفناء العربية في قلب عاصمة الضباب لندن كان الحفل الكبير الذي حضره العديد من المطربين العرب ومنهم عمرو دياب وراغب علامة والبلوشي وغيرهم لم اسم نجمة غنائية في سماء هذه الحفلات في المطربة اللبنانية الأصل والمقيمة في لندن (ريتا ديب) وقدمت في هذه الحفلات عددا من الأغنيات التي تحمل الطابع اللبناني، وريتا تستعد للعودة بأسلوب غنائي جديد وسوف تزور لبنان قريبا لتقديم عدة حفلات فيها.

### صاحبة الصوت الداقي

في حفل كبير أقيم ببيروت كان نجمة هاني شاكر ووليد توفيق وسهراب فيه حتى الساعات الأولى من الصباح إلا أن الاضواء قد خلطتها نجمة الغناء الدافقي جميلة لبنان الجديدة (الين خلف) والتي صفت لها الحضور طويلا حيث شددت أعذب أغانيها ولدة ساعة كاملة سمحت من خلالها البساط من تحت اقدام المطرب العربي وأمير الطرب، وأطلقا عليها سندريلا حيث كان فستانها مثير أعجاب الجميع.

### الساعة تقول: نعم أو لا

ليس بين الناس من يظهر إلى ساعته ليخبر الوقت ولو أنه رايت شخصاً يظهر إلى ساعته ثم سألته عن الوقت كم الساعة الآن؟ لنظر إلى ساعته مرة أخرى قال: إن يجيبك ذلك لأن الإنسان حينما ينظر إلى ساعته لا يسأله: ما هو الوقت الآن؟ وأما يسأله: إني لم لا أزال أرى نفسي من الوقت؟ أو ترى هل حان موعد الصلاة؟ فتجيبه الساعة: نعم أو لا.

### غادة درباس وعودة للقاهرة



انتهت المطربة المصرية في كندا، غادة درباس التي لصقت بطاير المطربات والمطربين في مهرجان الأغنية بلندن، وكانت غادة بكل المقاييس مسافحة الحفل والحفلات الأخرى وأحدثت في المهرجان ضجة بصوتها البائع، وغادة قد رست موبتها الفنية العربية في قلب كندا حيث تقبع هناك وما هي تخطو خطوات جادة وراسخة وسط أوروبا بالقاء العربي وسوف تأتي للقاهرة لتؤكد موبتها الفنية وتسجل اليومها الجديد وعدد من الأغنيات المميزة وتأمل الاستقرار فنيا في مصر.

### بسبب مصرية (فرحتي يا) الطلاق واجب



لا حديث للوسط الفني حاليا إلا عن مدحت صالح وسمية الألفي وذلك بسبب إشاعات هذا الوسط بالطلاق واستحالة استمرار الحياة بينهما والسبب في ذلك كله مسرحية "فرحتي يا" التي يمثل فيها مدحت مع فيفي عبيد وبالتالي الفكرة القائلة التي أصابت مدحت على سمية من كل القربين والأصدقاء، ولكن هناك وساطات من أصحاب الطرفين لتقريب وجهه النظر بين مدحت وسمية ولا داعي لكثرة الطلاق بينهما ومعروف أنهما تزوجا في ٢٩ مارس آذار ٩٢ دون مشاكل لأن ولكن الفكرة قائمة - ومن الحب ما قتل.

### نجوى سلطان «يا هلا بالصيف»

تزرع عمان حاليا الفنانة المصرية نجوى سلطان لتصوير أغنياتها الجديدة (يا هلا بالصيف) وهي أغنية باللهجة البدوية ويقوم بالتصوير والأخراج المخرج محمد الخاروف وقد جاءت إلى عمان لتصورها في عدة مناطق متميزة حسب الرؤيا الإخراجية وهي البترا، وأبو نصير ووادي رم وبعض المناطق السياحية، وقد أعد لها الخاروف تجهيزات غير مسبقة من حيث الأعداد والتقليد بفرق عمل متكامل حتى فئاني المكياج والتصنيف لفرق العمل من الكوميديين مع نجوى باشراف عربي جمعة المصنف العالمي الذي جاء خصيصا للعمل في هذه الأغنية ووضع لسانته على رأس روجه نجوى سلطان هذه الفنانة الأنثى الجميلة. ويا هلا بالصيف.

### استورة



تمنى الملك ميداس ملك كرجيا بان يتحول كل شيء يلمسه إلى ذهب لكنه سرعان ما ندم على اختياره لأنه حتى الطعام الذي يتحول يده لذهب أخذ يتحول إلى ذهب فتحول إلى الإله كي يشفق عليه ويضرب موبته، إني ديبينيسوس وغيت وأرسل ميداس إلى نهر لكتاوس ليغسل نفسه وبذلك الحين يقال بان الذهب كان يفيض بغير الذهب وهذه الأسطورة رويته تغيير لسانه ميداس.

### كلينت ايستود يرفض دفع ٥% من ثروته الكبيرة



الاستوديوهات كليمينت ايستود مع مطالبة الأسهميات بـ ٥% من ثروته في لبنان. لكن دنيا فاضل دور في عقلا ووجدانها شيء آخر. أحب الرقص الشرقي عن رغبة جامحة، وتركت مجال الوضحة لتحترف الرقص الشرقي عن ابداع وموهبة وأثبتت جدارتها كراقصة كما كانت عارضة.

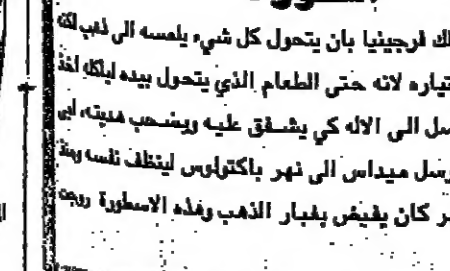


لا حديث للوسط الفني حاليا إلا عن مدحت صالح وسمية الألفي وذلك بسبب إشاعات هذا الوسط بالطلاق واستحالة استمرار الحياة بينهما والسبب في ذلك كله مسرحية "فرحتي يا" التي يمثل فيها مدحت مع فيفي عبيد وبالتالي الفكرة القائلة التي أصابت مدحت على سمية من كل القربين والأصدقاء، ولكن هناك وساطات من أصحاب الطرفين لتقريب وجهه النظر بين مدحت وسمية ولا داعي لكثرة الطلاق بينهما ومعروف أنهما تزوجا في ٢٩ مارس آذار ٩٢ دون مشاكل لأن ولكن الفكرة قائمة - ومن الحب ما قتل.

### كلودا الشمالي و"توي قلبك"

صدر آخر البومات الفنانة كلودا الشمالي بعنوان (توي قلبك) والذي يتضمن (٦) أغنيات هي: براغو عليك، توي قلبك، وتحب جسد وعلى الماني ونفحة حب وتكره أو ليك عينا - وقد قام عدد من الملحنين بتلحين هذا الألبوم منهم سليم بيبي - والكلمات لنيل أبي خليل ونسيم العلم ونحسان سعد ونزار فرنسيس. وقد حقق هذا الألبوم نجاحا موفقا وكثيرا الشماي. وتقول أن هذا الألبوم هو فعلا نقلة نوعية غنائية لي وتوي قلبك.

### انطونيو بانديراس يفوز بجائزة فالنتينو



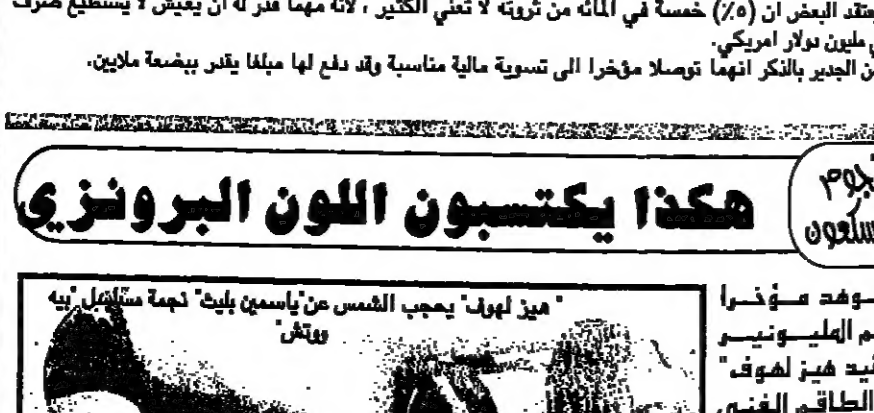
حظي الممثل المشهور انطونيو بانديراس (الذي يلعب بالعاشق الأسباني) بجائزة «روولف فالنتينو» القيمة والتقديرية وذلك بسبب إنجازاته السينمائية وجاذبيته غير العادية. وقد تم الاحتفال بتسليمه هذه الجائزة في برلين بألمانيا وخطب بانديراس الحضور بلبسة الأصلية الأسبانية، وصرح أمام الحضور الذين تجاوز عددهم (٨٠٠) ثمانية أشخاص من جنسيات مختلفة بان يبلغ الجائزة شخصاً لا ينته من الممثلة «ميلياني شريفيت»، ومن الجدير بالذكر أن الممثل «شين كونيدي» والممثلة «الزابيث تايلاو» كانا قد فازا في العام الماضي بهذه الجائزة السنوية.

### فيلم جديد لـ «جينا ديفيس»



ظفرت الممثلة «جينا ديفيس» مؤخراً بكامل انانيتها وجاذبيتها افتتحت العرض الأول لقبيلها الجديد «لونغ كيسغودنايت»، وقد يميز حفل الافتتاح الذي جرى في «لوس أنجلوس» بالعدد الكبير من الممثلات اللواتي لا تنقصن الجاذبية والإثارة وخاصة الممثلة المغربية «كاثرين جونز» التي تالقت بطقمها الأسود المخمض.

### جين سيمور و «ستار ترك» بخمسين مليون دولار

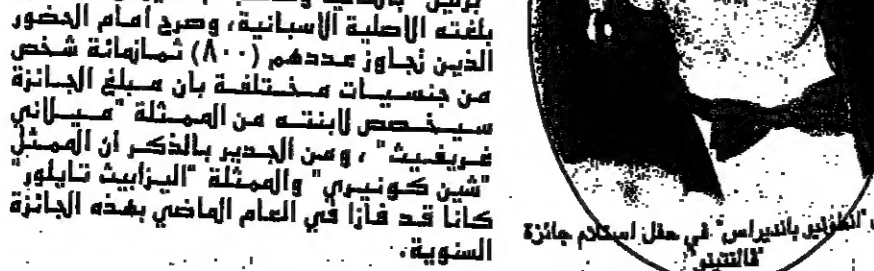


ذكرت بعض الأوساط الفنية أن الممثلة القديمة «جين سيمور» ستعود سجداً للمشاركة في تمثيل الجزء الثامن من المسلسل الفضائي «ستار ترك» والذي تقدر كلفته الإنتاجية بخمسين مليون دولار أمريكي. وقد تم التطرق إلى تصوير الحلقات الجديدة من مسلسل الخيال العلمي خلال حفلة نظمتها «استوديوهات بارامونت» وبمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إنتاج الجزء الأول، وقد حضرت «سيمور» هذه الحفلة برفقة ابنها «سين» ومعلمها «كاثرين جونز» وهو الممثل الصغير «شون توفيق».

### جيمس بوند الشاة لا يعترف الزواج من المذيعة التلفزيونية في الوقت الحاضر

الممثل البريطاني «بروس بروسنان» (٤٣ عاماً) والذي اشتهر عبر دور العميل السري «جيمس بوند» في سلسلة أفلام الجاسوسية البريطانية، وهو مرتبط بالمذيعة ومقدمة البرامج التلفزيونية الحسنة «كيللي سميت» وهما يتوقعان طفلاً في الشهر القادم، وبالرغم من ذلك أعلنوا مؤخراً انفصالاً يعترفان إتمام الزواج قريباً.

### الممثلة البريطانية «جينا ديفيس» في حفل العرض الأول لفيلمها الجديد



ظفرت الممثلة «جينا ديفيس» مؤخراً بكامل انانيتها وجاذبيتها افتتحت العرض الأول لقبيلها الجديد «لونغ كيسغودنايت»، وقد يميز حفل الافتتاح الذي جرى في «لوس أنجلوس» بالعدد الكبير من الممثلات اللواتي لا تنقصن الجاذبية والإثارة وخاصة الممثلة المغربية «كاثرين جونز» التي تالقت بطقمها الأسود المخمض.

### فيلم جديد لـ «جينا ديفيس»



ظفرت الممثلة «جينا ديفيس» مؤخراً بكامل انانيتها وجاذبيتها افتتحت العرض الأول لقبيلها الجديد «لونغ كيسغودنايت»، وقد يميز حفل الافتتاح الذي جرى في «لوس أنجلوس» بالعدد الكبير من الممثلات اللواتي لا تنقصن الجاذبية والإثارة وخاصة الممثلة المغربية «كاثرين جونز» التي تالقت بطقمها الأسود المخمض.

### جين سيمور و «ستار ترك» بخمسين مليون دولار

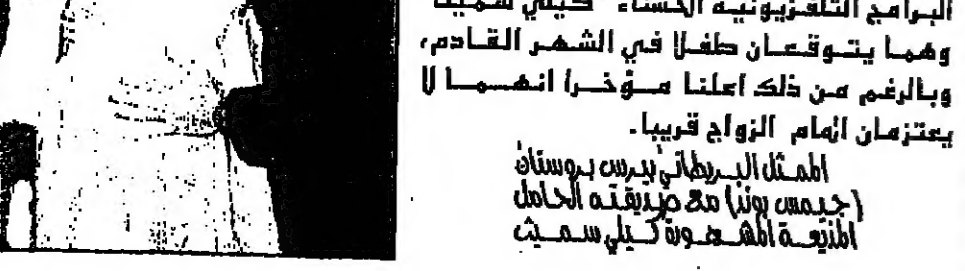


ذكرت بعض الأوساط الفنية أن الممثلة القديمة «جين سيمور» ستعود سجداً للمشاركة في تمثيل الجزء الثامن من المسلسل الفضائي «ستار ترك» والذي تقدر كلفته الإنتاجية بخمسين مليون دولار أمريكي. وقد تم التطرق إلى تصوير الحلقات الجديدة من مسلسل الخيال العلمي خلال حفلة نظمتها «استوديوهات بارامونت» وبمناسبة مرور ثلاثين عاماً على إنتاج الجزء الأول، وقد حضرت «سيمور» هذه الحفلة برفقة ابنها «سين» ومعلمها «كاثرين جونز» وهو الممثل الصغير «شون توفيق».

### جيمس بوند الشاة لا يعترف الزواج من المذيعة التلفزيونية في الوقت الحاضر

الممثل البريطاني «بروس بروسنان» (٤٣ عاماً) والذي اشتهر عبر دور العميل السري «جيمس بوند» في سلسلة أفلام الجاسوسية البريطانية، وهو مرتبط بالمذيعة ومقدمة البرامج التلفزيونية الحسنة «كيللي سميت» وهما يتوقعان طفلاً في الشهر القادم، وبالرغم من ذلك أعلنوا مؤخراً انفصالاً يعترفان إتمام الزواج قريباً.

### الممثلة البريطانية «جينا ديفيس» في حفل العرض الأول لفيلمها الجديد



ظفرت الممثلة «جينا ديفيس» مؤخراً بكامل انانيتها وجاذبيتها افتتحت العرض الأول لقبيلها الجديد «لونغ كيسغودنايت»، وقد يميز حفل الافتتاح الذي جرى في «لوس أنجلوس» بالعدد الكبير من الممثلات اللواتي لا تنقصن الجاذبية والإثارة وخاصة الممثلة المغربية «كاثرين جونز» التي تالقت بطقمها الأسود المخمض.

هكذا من الأشهر



٥٠ ألف راقصة في مصر

## فيفي عبده نقيب الراقصات العربيات

كتب: محمد صالح

من جديد وللمرة الآلاف تفتح ملفات قضية الراقصات الشرقيات في مصر، وهذا الموضوع الآن يحدث ضجة واسعة داخل الوسط الفني المصري حالياً، حول ألية عمل الراقصات المصريات والراذات، خاصة انهن بالآلاف، ولم يجمعهن لا رابطة ولا نقابة تجمع شتات عملهن وتؤمن لهن مستقبلهن، ومعروف انهن جميعاً لم يعترف بهن ولا بالهنة التي يارسنها من قبل اي نقابة فنية في مصر، وعملهن في التمثيل هو مجرد تحصيل مباشر وغير مباشر على قوانين النقابات الفنية في مصر، ورغم ان الفن الرقص مثل الباليه والفنون الشعبية معترف بها جزئياً الا ان الرقص الشرقي غير معترف به رسمياً من قبل الجهات المختصة مثل نقابة الممثلين والموسيقيين والسينمائيين في مصر لذلك حاولوا منذ فترة الذهاب سرا لدخول إحدى النقابات العمالية لتأمين ألية العمل من خلالها علماً بان هذه النقابة لا علاقة لها لا بالفن ولا بالرقص ولا بالراقصات.

لكن هناك اعتراف مبدئي بهن جاء على لسان عبدالغفار عودة - نقيب المهن التمثيلية ورئيس البيت الفني للفنون الشعبية بمصر، بعدما شاهد فيفي عبده تشارك في حفل النقابة لصالح الممثلين حيث قام وصفق لها بعد



انها، وصلتها الراقصة وقال لها، يصدق لم اكن اعترف بالرقص الشرقي لكن الان اعترف به من خلاك، يا ست فيفي، والرقص هذه المهنة التي يرفضها المجتمع تحت تأثير العادات والتقاليد وتمارس في الاوتيلات كمصنعة رنق والاعراس، وغير ذلك الا انه لم يتم لاية جهة واصبح مشكوكا فيه كهيئة ثابتة تقدم ما هو جيد ومفيد للمجتمع والناس بل هو ترفيه عن النخبة فقط رواد المربع، وقد ذهب وولى عهد تحية

بان ازدياد الرقم مربع برغم ملاحقة بوليس الاداب لهن ومن فتاخذ (٤) الاف ويصل الى (٢٠) الف في الليلة الواحدة خاصة لو كانت نجمة مثل فيفي عبده. وفيه الرقص لهذه اخرى بعد دخول عدد كبير هذا المتحرك اتجه عدد مئتين الى عمل آخر مثل السينما والتمثيل فيفي اتفق معها على تقديم برامج متنوعة للتلفزة العربية، ومنى السعيد تعمل راقصة تابلوهات للفنانين ونجوى فؤاد تعمل

بأن ازدياد الرقم مربع برغم ملاحقة بوليس الاداب لهن ومن فتاخذ (٤) الاف ويصل الى (٢٠) الف في الليلة الواحدة خاصة لو كانت نجمة مثل فيفي عبده. وفيه الرقص لهذه اخرى بعد دخول عدد كبير هذا المتحرك اتجه عدد مئتين الى عمل آخر مثل السينما والتمثيل فيفي اتفق معها على تقديم برامج متنوعة للتلفزة العربية، ومنى السعيد تعمل راقصة تابلوهات للفنانين ونجوى فؤاد تعمل

بالانتاج لكن فيفي عبده حصلت على عاقبتها مسؤولية ابناء مهنتها لتقدم لهن الحصن القوي من خلال رابطة او نقابة تؤمن لهن مستقبلاً مضموناً قليلاً امام عثرات الحياة. وامام اضطهاد هذه المهنة من قبل المجتمع كله.

فيفي عبده اتجه عدد من الراقصات لنقابة العمال والمهن بفرض استخراج هويات انتشاء لهذه النقابة، لكن بعد دخول (٥) الف راقصة لهذه النقابة توقفت على انها ليست نقابة راقصات بل هي نقابة عمالية ولا علاقة

لها بهؤلاء فهن يعتبرن في نظر الكسب والاتفاق، فلا يصدق احد ان من يبهن طيبة بشرة وطيبة تحاليل طيبة ومنهن الحاصلات على مؤهلات علمية كبيرة جداً مثل الماجستير والدكتوراه ويعملن راقصات.

ورغم هذا العدد الضخم العقدر من خارج مصر للعمل في بعض البلاد عربية واجنبية وفي مكاتب الوساطة لا تتعامل الا بمصر (٥٠) الف راقصة من كل انحاء العالم بما فيهن المصريات، وكاتب الوساطة لا تتعامل الا مع ثلاثة الاف فقط، وان هذا المهنة امتهنتها كل من هيت ودبت حتى الخاضعات امسبحن اليوم راقصات شرقيات مع العلم ان فيهن بنات لهن.



جامعيات يمارسن المهنة لغرض الكسب والاتفاق، فلا يصدق احد ان من يبهن طيبة بشرة وطيبة تحاليل طيبة ومنهن الحاصلات على مؤهلات علمية كبيرة جداً مثل الماجستير والدكتوراه ويعملن راقصات.

ورغم هذا العدد الضخم العقدر من خارج مصر للعمل في بعض البلاد عربية واجنبية وفي مكاتب الوساطة لا تتعامل الا بمصر (٥٠) الف راقصة من كل انحاء العالم بما فيهن المصريات، وكاتب الوساطة لا تتعامل الا مع ثلاثة الاف فقط، وان هذا المهنة امتهنتها كل من هيت ودبت حتى الخاضعات امسبحن اليوم راقصات شرقيات مع العلم ان فيهن بنات لهن.

الحيزان جارية وسبية من «خرشنة» ولدت موسى الهادي وهارون الرشيد.  
- مروان بن محمد ابن جارية كردية  
- ابو جعفر المنصور بن جارية بربرية اسمها سلامة.  
- المأمون ابن جارية تسمى مراجل.  
- المعتصم ابن جارية تسمى ماردة.  
- الواثق ابن جارية تسمى قراطيس.  
- المتوكل ابن جارية تسمى شجاع.



جمال مصعب بن الزبير كان مصعب من احسن الناس وبها وحكي انه كان جالساً بفناء داره يوماً بالبصرة اذ جاءت امرأة فوفقت نظره اليه، فقال لها: ما وفقت يرحمك الله؟ فقلت: انظروا مصباحنا فيجئنا نقيس من وجهك مصباحا.

## لودى خوري: أنا موهوبة وجميلة

ثالثة جميلة - جمالها أخاذ يخفق القلب حينما يراها، تلهث وراءها السينما ويبحث عنها التلفزيون كوجه جيل مشرق.. تناولت اخبارها الصحف والمجلات العربية. ووضعت صورها على الغلاف. بما غلظه من جمال وموهبة وابداع فني غنائي هي ابنة الاربعة والعشرين وربعاً طالبة الحقوق التي عشقت الفناء وعبرت به حواجز الصوت وانطلقت به من جنوب لبنان لتعتلي عرس الفناء بلونها الشعبي والبليدي.. وما زاد صحتها علوية ودفاً أنه قريب من عذوبة سيدة الفناء اللبناني الكبير فيروز. شرارها تجد للذات واثباتاً للقدرة، فهي أحبت الفناء والطرب منذ طفولتها، وواجهت من اجل هذا الحب المماناة والقسوة واصرار الازل على أن الفناء للبنات ليس به مرقع وسط أسر وعائلات محافظة ومعلمة بمادات وتقاليد موروثة.. لكنها عنيدة وجريئة مقتنعة بما تفعل.. وجاء استوديو الفن هذا البرنامج الذي خرج العديد من المطربين والمطربات في لبنان لتكون «لودى» واحدة من تلامذة هذا البرنامج الذي يرفع في تقديراته للأمرجة والمحسوبة بعيداً عن الموهبة والابداع.. وجاءت لودي بصرتها وجمالها لتجمل للطرب اسلوباً جديداً بعيداً عن القاعدة المألوفة، بلون جديد متميز جدد للمستمع ثقته في ان الطرب والمزمار والفناء الشعبي ما زال بخير، بفضل الموهوبين الذين يحملون على عاتقهم أثراً الحركة الفنية الغنائية على مستوى الوطن العربي وجاءت لودي الى عمان في زيارة فنية خاصة لتقديم عدد من الغلات الغنائية والفنية.. فالتقى بها مندوبنا الفني وأجرى معها المقابلة الآتية..

**لودى واليهذه**  
بالتحدث مع مندوبنا الفني لودي:  
- أنا الفناء منذ طفولتي كنت اغني هروباً وبمساعدة عن امي، لأن والدي الوحيد الذي كان يمارس بخولي هذا المجال لما فيه من اشاعات تهمم حوله.. وكنتنا من اسرة من الجنوب ولها عاداتها وتقاليدها الشرقية المعروفة.. ذهبت سرا للحفلات وغيت.. واصبح لي اسم في هذا العالم الواسع، وبلغت علي هذا الصال الى ان دخلت استوديو الفن عام (٩٢/٩٢) وكنت الفل خروجه عند الحاجة، لكن الحظ لم يكن حليني رغم وصولي لتصفيات لبنان عن الفناء الشعبية.. اما بالنسبة لاسمي، فهو اسمي الحقيقي واسمي الفني.. ولست من مؤيدي تغيير الاسم، فهو لودي خوري.

**الاستاذة**  
- الاستاذة رفيق حقيقة الفنان المعروف.. وكان اكتشاف غير الكثير من مجربات طريق حياتي الفنية، كنت اغني بلدي وشعبي حينما استمع لصوتي قال لاني فيروز لبنان الجديدة، لذلك يجب ان تقدي السيدة فيروز.. وكان اكتشافاً مسيحياً وديناً لأنه عرف مساحات صرتي جيداً.

**استوديو الفن**  
قال لودي: كان لي تجربة استوديو الفن الذي كركه الموهبة والطرب وهذا ما جعلني اشتهر في عالم الفن.



ذلك افكر رغم ما عرض علي من أعمال.  
- على من اخذوا مساعيهم، موسيقى الغرب واخذوا موسيقانا فانسدت التراث الموسيقي والاصالة الشرقية للموسيقى، علماً بان الغرب اخذ موسيقانا وطربها وانقلها لموسيقاه بصورة الفضل ولا أكثر ان لدينا ملحنين يكتبون كلمات ومطربين يكونون تقديراً هذا السمار الموسيقي الى الأفضل ويضعون الاسور الموسيقية في نصليها الصحيح.

**هل تتعلم**  
- ان مراهقوا في عاصمة الصومال.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.

**هل تتعلم**  
- ان مراهقوا في عاصمة الصومال.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.

**هل تتعلم**  
- ان مراهقوا في عاصمة الصومال.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.  
- ان فتيات في عاصمة سريالانكا.





# كانت نيسون عجيبة مثل هلام جدا

بحر هائج من الوجوه المعروفة والمشهورة ممثلين وممثلات ومخرجين وموذيلات ونجوم في احدى حللهم تداعروا واستمعروا في صالة "رويال البورت هول" في لندن، وذلك من أجل حضور حفل تسليم "جوائز التلفزيون البريطاني" ١٩٩٦ الذي كثيرا ما يطلقون عليه اسم "اوسكار التلفزيون البريطاني". وضجت الشوارع المؤدية الى الصالة الكبرى بالآلاف العشاق والمولعين بالمسلة والممثلات على الشاشتين الصغيرة والكبيرة، لاهلهم يشاهدونهم خلال دخولهم او خروجهم وهم يحملون جوائزهم ويبتكين فرحا او مكهري الوجوه لعدم حصولهم على قطعة من كعكة التلفزيون الكبيرة.

وروز مصيف الحفل الرئيسي تريفر مكنونالد الذي تباين الاحاديث الودية والكلمات مع معظم الحضور وخاصة من الجنس اللطيف، ولم يشوق عن الحركة والنشاط الى ان استلم جائزته كذبح متفوق، وقام السير "بيفيد فروست" بتسليمه تلك الجائزة الهامة، وجاءت جائزته تقديرا لادبه التاريخي في التلفزيون البريطاني كأول ممثل ومخرج ومذيع أسمر في بريطانيا منذ العام ١٩٧٣ ويحظى الان بالمرتبة الاولى بين المذيعين البريطانيين وله شعبية هائلة لدى الجمهور البريطاني خاصة عند تقديمه لثورة اخبار العاشرة مع ما يرافقها من خلة دم وردود جاهزة في أي موقف (...).

وقام المذيع الاسمر بتقديم "دقة يورك" التي حظيت بتصديق هائل، حيث قامت الدقة بتقديم جائزة الدراما الافضل والاكثر شعبية لتجوم مسلسل "ذي بيلز". وسرقت "دقة يورك" "لميجي" الاضواء، ولكن الى حين، فما ان ظهرت الموديل كاتيريس الفاتنة بشويها الاسود المخرم والفاضح حتى استحوذت على الانتباه وخذلت العقول والقلوب.

وحظي نجوم استعراض "مين بيبيفيلغ بادي" بجائزة الكوميديا الاستعراضية الاكثر شعبية، وفازت الممثلة "نيرشلا كيروان" بجائزة احسن ممثلة عن دورها في الدراما التلفزيونية "بالي كيسانجل". وذهبت جائزة افضل ممثلة ناشئة الى "ليزا وايلى" عن دورها الشيق في "اميردال".

وكانت ليلة الانتصارات الكبرى للعديدين وبلا شك لم تخل من احباطات وهزائم للبعض الاخر، وغادر الجميع البورت هول ليستمروا فيما بعد في حفل سامر ب كنية الفنون الملكية المجاورة.



باحثاً عن الفرصة والجد في "موليسون"، ويتقابلان لم موقع تصوير "فيلس" سايتسفاكشن، في العاصم (١٩٨٨)، ويقنعان في نزوة حب طائر رحيم سرعان ما تنقهي، ويعددها "جوليا" بعدة "غزوات ونزوات" مع كل ممثل شاركها الار البطولة، لكنها

تحتفظ بصداقتها مع "ليام نيسون" وما زال كذلك حتى يومنا هذا.

حكاية الفيلم المسكنة واللقطات الساخنة

موضوع هذه التغطية في جزء من فيلم مثير تلعب فيه "جوليا" دور "كيتي كيرنان" الحب الحقيقي الوحيد في حياة المتناضل الايرلندي "مايكل كولينز"، الذي يجسد دوره الممثل "ليام نيسون"، ويخصص لقطات الحب المثيرة تقول "جوليا" بأنها طلبت من المخرج الحصول على موافقة "ليام" مسبقا لكي تلعب امامه دور الحب العاشق، لأنها تعرف الآن بأنه متزوج وقد يسبب له ذلك بعض الحرج بسبب نزواتها القديمة جدا.

## البطلة عجيبة السابرة

### مستلكت مشاهد ساخنة جدا



وكأنه فحيح أفعى بالنسبة لعروسه الجديدة.. "آه.. نعم هي نفسها.. قالها وتتفس الصعداء" فقد اجتاز المرحلة الأصعب في حديثه، وما عليه الآن سوى انتظار رد قلبها..

الزوجة توافق على مصطنع ومن حسن حظ المخرج "نيل جوردان"، وكما يدعي النقاد السينمائيين ومن حسن حظ جمهور السينمائيين توافق العروس الجديدة لزوجه الممثل الوسيم على تمثيل مشاهد الاثارة ويدون تصلفظ مع المخرية "جوليا روبرتس" ويقول المخرج: "ان لقطاتهما معا مغرية، مثيرة ولاهبة، لأن علاقتهما وفي نفس الوقت يصل "ليام نيسون" من بريطانيا

هل نستطيع التحدث بشأن فيلمي الجديد يا عزيزتي؟ سؤال وجهه الممثل الوسيم "ليام نيسون" الى عروسه (الجديدة) "ناتاشا ريتشاردسون"، وكان هذا السؤال مدخلا ذكيا لما يليه من حوار شائك لتوضيح ابعاد دوره السينمائي الجديد. وتوافق "ناتاشا" طبعاً وهي لا تعلم ما الذي يخبئه وراءه هذا الاستهلال البريء

فيقول "ليام": (سأجسد دور البطولة وشخصية "مايكل كولينز" المثيرة للجدل وهو شخصية وطنية ايرلندية معروفة ومؤسس حركة

بطله الفيلم هي "جوليا روبرتس" الفاتنة والتي ارتبط معها بعلاقة ساخنة لفترة ما سابقاً؟ ويستجمع شجاعته التي تبعثت ولم يجدها في تلك اللحظات، ويبدأ بتجريبها الخبر قطرة قطرة وقطع "ناتاشا" حبل افكاره ومخاوفه قائلة: "ان ذلك ليس بالأمر الجديد على الشاشة، انه تمثيل في تمثيل، اليس كذلك يا عزيزي؟ لكن، لحظة يا عزيزي، من هي الممثلة التي تلعب الدور؟.. ويتردد "ليام" ثم ينطق باسم الممثلة بصوت خفيض "انها.. انها "جوليا روبرتس" في الحقيقة..!!

وتصرخ "ناتاشا" وكأنها فقدت عقلها.. "من؟ أي "جوليا" نفسها التي تلك تاريخاً حافلاً وموثقاً عن مجونها وولعها بكل من مثل امامها دور البطولة؟؟؟ ويخرج صوت "ليام"

قالوا في المرأة - المرأة شعرا طويلا، وفكرها قصير. - المرأة التي تفكر بعقلها وتامل ليست بنت حواء. - منها انتسج الحق المرأة فانه.. لا يتحدى فستانها. - يستخذم عقل الرجل على الابتكار.. اما عقل المرأة فيعتمد على التزويد والتقليد. - لا تباري الربيع عقل المرأة.. عند الاختيار بين رجلين، عقل ايرلندي



الحكاية من الممثل



قالوا في المرأة - المرأة شعرا طويلا، وفكرها قصير. - المرأة التي تفكر بعقلها وتامل ليست بنت حواء. - منها انتسج الحق المرأة فانه.. لا يتحدى فستانها. - يستخذم عقل الرجل على الابتكار.. اما عقل المرأة فيعتمد على التزويد والتقليد. - لا تباري الربيع عقل المرأة.. عند الاختيار بين رجلين، عقل ايرلندي